

請尊重智慧財產權使用正版教科書切勿非法影印	
學期	1042
流水號	14006
課號	PD5758
授課教師	甯應斌
課程名稱(中文)	性／別理論專題IV
課程名稱(英文)	Theories of Gender/Sexuality IV
學分	3
課程目標	本學期具體內容，請參閱下方授課內容
授	這學期的性／別課程以晚明的三本男色小說《弁而釵》、《宜春香質》、《龍陽逸

史》，還有一些艷情小說的「同性場景」作為從始至終的文本（對象材料）。這些文本意欲喚出兩路性/別理論問題取徑，簡單的說，一路是主流標準的西方現代性/別取徑（性別與同性戀），對此取徑普適化之批判則是後殖民取徑中屬於脫西方中心論的一路。由此二路來閱讀思考我們的男色文本。

第一路是西方性/別的建構論取徑（例如同性戀身分的建構），實質是「西方現代性」與「性/別現代化」（例如男女平等、同性戀/性sexuality）的連帶關係，以西方現代性為知識範式的核心，對於現代化—全球化的（有時帶著批判）擁護。在這方面，我們將閱讀西方同性戀建構論（閱讀書目一「西方同性戀建構論」），特別是其現代條件（都市化、資本主義化）以及這樣的建構論如何回顧西方傳統的男男性愛。由此可以對照晚明現代性（閱讀書目三「經濟史」），提供了對男色小說中男色建構的理解背景。

第二路是對西方現代/性的後殖民批評（不/脫西方中心論）。（閱讀書目二「後殖民/脫西方中心論」）這學期剛好有Sarah Schulman來台談粉飾（pinkwashing），因此納入課程活動。這個部份主要顯示非西方現代的非同性戀的可能性與其理論意義。還會旁及顯示非西方現代的非性別之可能性（正如「同性戀」，「性別」也不是自古就有、也不是普世的）。

以上是本課程的主要閱讀。其他列舉的閱讀是為無法閱讀英文的同學，只能在男色小說的社會背景與文學研究方面閱讀（中文材料，除了一本）。首先，這些男色小說涉及了一些晚明的社會生活（如網巾、旅行、城市生活與商品），因此有些基本閱讀（閱讀書目四「社會生活史」）。在對這些小說的文學研究方面，吳存存與施擘是比較重要的兩位（閱讀書目五「文學研究」）。我另外還列了一些這兩方面（明情色文學研究、明社會生活史）的參考書，都和男色小說的背景相關。

期末報告就可以從這些書目之內容與課堂討論取材。

一、西方同性戀建構論：○1John D'Emilio, "Capitalism and Gay Identity."（資本主義與同性戀）。○2Mary McIntosh, "The Homosexual Role"。○3David M. Halperin, One hundred years of homosexuality（第三章"Two Views on Greek Love"）

二、「後殖民/脫西方中心論」：○1Sarah Schulman 2016.03.05（星期六）下午，台北客家文化會館。（JASBIR PUAR "Rethinking Homonationalism", Oishik Sircar "Homonationalism: Queer tales of queer prides", Jay Michaelson "6 Reasons 'Pinkwashing' Israel on Gay Rights Is So Wrong"）○2Joseph Massad, Desiring Arabs（Introduction, 第三章/訪談）○3 Khaled El-Rouayheb, Before Homosexuality in the Arab-Islamic World, 1500-1800.（Introduction, Chapter 1, Conclusion）○4 Afsaneh Najmabadi, Women with Mustaches and Men without Beards: Gender and Sexual Anxieties of Iranian Modernity. Berkeley: University of California Press, 2005.（Introduction, Epilogue）（參考短文：Homosexuals in Iran.）○5 Boone, Joseph Allen. The homoerotics of Orientalism. New York: Columbia University Press, 2014.（Preface, 頁xxx-xxxii）○6周華山，《後殖民同志》（第八章）。○7劉禾等人，〈一個現代思想的先聲：論何殷震對跨國女權主義理論的貢獻〉。

三、社會經濟史：○1卜正民，《縱樂的困惑：明代的商業與文化》。方駿等譯，北京：三聯，2004。○2許蘇民，〈“內發原生”模式：中國近代史的開端實為萬曆九年〉《河北學刊》23卷第二期（2003年3月）：171-177。○3土田信，高瑩瑩譯，《海與帝國：明清時代》，桂林：廣西師範大學，2014（第一章、第六章）。

四、社會生活史：○1林麗月，〈萬髮俱齊：網巾與明代社會文化的幾個面向〉，《臺大歷史學報》第33期，2004年6月，頁133-160。○2巫仁恕，〈晚明的旅遊活動與消費文化——以江南為討論中心〉，《中央研究院近代史研究所集刊》第41期，2003年9月，頁87-143。○3劉如仲、苗學孟，〈明代南京的市民生活——明人繪《南都繁會圖卷》研析〉，《東南文化》，2002年第七期總159期，頁66-70。○4戴健，《明代後期吳越城市娛樂文化與市民文學》。北京：社會科學文獻出版社，2012。

五、文學研究：○1吳存存，《明清社會性愛風氣》，北京：人民文學出版社，2000。○2施曄，《中國古代文學中的同性戀書寫研究》，上海：上海人民出版社，2008。○3羅宗強，《明代文學思想史》下冊，北京：中華書局，2013（16章等）。○4黃衛總，張蘊爽譯，中華帝國晚期的慾望與小說敘述。南京：江蘇人民出版社：2012。○5Giovanni Vitiello, *The Libertine's Friend: Homosexuality and Masculinity in Late Imperial China.* (參考boy prostitutes)

參考：◆文學研究◆○1趙興勤，《理學思潮與世情小說》，北京：文物出版社，2010（選讀）。○2陳益源，《古典小說與情色文學》（台北：里仁書局，2001（選讀）。○3康正果，《重審風月鑒：性與中國古代文學》（選讀）。

參考：◆社會生活史◆○1陳寶良，《明代社會生活史》，北京：中國社會科學，2004（選讀）。○2陳寶良，《明代社會轉型與文化變遷》，重慶：重慶大學出版社，2014。○3李孝悌，《戀戀紅塵：中國的城市、欲望和生活》，上海：上海人民出版社，2007（第一篇文章）。○4梁庚堯編著，《中國社會史》，台北：台大出版社，2014（參考明朝部份）。○5郭曉飛，《中國法視野下的同性戀》，北京：知識產權出版社，2007（第一章清朝法律有參考價值）。

教科書/參考書

一、西方同性戀建構論：○1John D'Emilio, "Capitalism and Gay Identity."（資本主義與同性戀）。○2Mary McIntosh, "The Homosexual Role"。○3David M. Halperin, *One hundred years of homosexuality*（第三章"Two Views on Greek Love"）

二、「後殖民/脫西方中心論」：○1Sarah Schulman 2016.03.05（星期六）下午，台北客家文化會館。（JASBIR PUAR "Rethinking Homonationalism", Oishik Sircar "Homonationalism: Queer tales of queer prides", Jay Michaelson "6 Reasons 'Pinkwashing' Israel on Gay Rights Is So Wrong"）○2Joseph Massad, *Desiring Arabs*（Introduction，第三章/訪談）○3 Khaled El-Rouayheb, *Before Homosexuality in the Arab-Islamic World, 1500-1800.*（Introduction, Chapter

1, Conclusion) ○4 Afsaneh Najmabadi, *Women with Mustaches and Men without Beards: Gender and Sexual Anxieties of Iranian Modernity*. Berkeley: University of California Press, 2005. (Introduction, Epilogue) (參考短文: Homosexuals in Iran.) ○5 Boone, Joseph Allen. *The homoerotics of Orientalism*. New York: Columbia University Press, 2014. (Preface, 頁xxx-xxxii) ○6周華山,《後殖民同志》(第八章)。○7劉禾等人,〈一個現代思想的先聲:論何殷震對跨國女權主義理論的貢獻〉。

三、社會經濟史:○1卜正民,《縱樂的困惑:明代的商業與文化》。方駿等譯,北京:三聯,2004。○2許蘇民,〈“內發原生”模式:中國近代史的開端實為萬曆九年〉《河北學刊》23卷第二期(2003年3月):171-177。○3土田信,高瑩瑩譯,《海與帝國:明清時代》,桂林:廣西師範大學,2014(第一章、第六章)。

四、社會生活史:○1林麗月,〈萬髮俱齊:網巾與明代社會文化的幾個面向〉,《臺大歷史學報》第33期,2004年6月,頁133-160。○2巫仁恕,〈晚明的旅遊活動與消費文化——以江南為討論中心〉,《中央研究院近代史研究所集刊》第41期,2003年9月,頁87-143。○3劉如仲、苗學孟,〈明代南京的市民生活——明人繪《南都繁會圖卷》研析〉,《東南文化》,2002年第七期總159期,頁66-70。○4戴健,《明代後期吳越城市娛樂文化與市民文學》。北京:社會科學文獻出版社,2012。

五、文學研究:○1吳存存,《明清社會性愛風氣》,北京:人民文學出版社,2000。○2施擘,《中國古代文學中的同性戀書寫研究》,上海:上海人民出版社,2008。○3羅宗強,《明代文學思想史》下冊,北京:中華書局,2013(16章等)。○4黃衛總,張蘊爽譯,《中華帝國晚期的慾望與小說敘述》。南京:江蘇人民出版社:2012。○5Giovanni Vitiello, *The Libertine's Friend: Homosexuality and Masculinity in Late Imperial China*. (參考boy prostitutes)

參考:◆文學研究◆○1趙興勤,《理學思潮與世情小說》,北京:文物出版社,2010(選讀)。○2陳益源,《古典小說與情色文學》(台北:里仁書局,2001(選讀))。○3康正果,《重審風月鑒:性與中國古代文學》(選讀)。

參考:◆社會生活史◆○1陳寶良,《明代社會生活史》,北京:中國社會科學,2004(選讀)。○2陳寶良,《明代社會轉型與文化變遷》,重慶:重慶大學出版社,2014。○3李孝悌,《戀戀紅塵:中國的城市、欲望和生活》,上海:上海人民出版社,2007(第一篇文章)。○4梁庚堯編著,《中國社會史》,台北:台大出版社,2014(參考明朝部份)。○5郭曉飛,《中國法視野下的同性戀》,北京:知識產權出版社,2007(第一章清朝法律有參考價值)。

授
課
方
式

講授 個別指導

評量配分比重	課堂口頭報告、繳交書面報告、課堂參與 30% 出席 20% 期末報告 50%																						
辦公時間	星期二 第九節																						
課程領域	專業進階研究課程群																						
跨系課程領域	N/A																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>系所核心能力</th> <th>強度指數</th> <th>評量方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>理論觀念</td> <td>(5) 非常高</td> <td>紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面),</td> </tr> <tr> <td>批判創造</td> <td>(4) 高</td> <td>紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,</td> </tr> <tr> <td>研究教學</td> <td>(1) 非常低</td> <td>紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,</td> </tr> <tr> <td>學理應用</td> <td>(3) 普通</td> <td>紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,</td> </tr> <tr> <td>人文素養</td> <td>(3) 普通</td> <td>紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,</td> </tr> <tr> <td>國際互動</td> <td>(1) 非常低</td> <td>紙筆測驗/會考,其他,</td> </tr> </tbody> </table>		系所核心能力	強度指數	評量方式	理論觀念	(5) 非常高	紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面),	批判創造	(4) 高	紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,	研究教學	(1) 非常低	紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,	學理應用	(3) 普通	紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,	人文素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,	國際互動	(1) 非常低	紙筆測驗/會考,其他,
系所核心能力	強度指數	評量方式																					
理論觀念	(5) 非常高	紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面),																					
批判創造	(4) 高	紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,																					
研究教學	(1) 非常低	紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,																					
學理應用	(3) 普通	紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,																					
人文素養	(3) 普通	紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,																					
國際互動	(1) 非常低	紙筆測驗/會考,其他,																					