

日本近代史專題

授課老師：藍弘岳

交通大學 社會與文化研究所

星期二10:10~13:10 教室 106A

課程名稱	日本近現代史專題	修別	
任課教師	藍弘岳	開課班級	碩博士班
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	星期二CDE
一、教學目的			
<p>本課程主要將提供有關近代日本歷史之基礎知識，並在此基礎上，從思想史的觀點，批判性地介紹近代日本歷史的重要問題。透過此課程，希望選課同學能更深度地瞭解近代日本的歷史外，更能從中得到啟發，展開近代東亞視野的歷史或文化的研究。</p>			
二、教學內容			
<p>本課程將重點放在對近代日本的歷史與文學的批判性介紹。打算選讀Andrew Gordon《日本的起起落落：從德川幕府到現代》、John W. Dower《擁抱戰敗》、柄谷行人《日本現代文學的起源》、鈴木貞美《文學的概念》、小森陽一《日本近代國語批判》等書。考慮到有些選課同學可能不會日文，故以中文文本為主，英日文版文本為輔的方式上課。</p>			
三、教學主要教材及參考用書			
<p>丸山眞男：《日本政治思想史研究》東京：東京大學出版會，1952年。 山本正秀：《近代文體發生の史的研究》東京：岩波書店，1965年。 植手通有：《日本近代思想の形成》東京：岩波書店，1974年。 坂野潤治：《明治・思想の実像》東京：創文社，1977年。 加藤周一：《加藤周一著作集》東京：平凡社，1979-1980年。 坂野潤治：《近代日本の外交と政治》東京：研文出版社，1985年。 大久保利謙：《明治の思想と文化》東京：吉川弘文館，1988年。 酒井哲哉：《大正デモクラシ-體制の崩壊：内政と外交》東京：東京大學出版會，1992年。 丸山眞男：《忠誠と反逆：轉形期日本の精神史的位相》東京：筑摩書房，1992年。 佐藤誠三郎：《「死の跳躍」を越えて：西洋の衝撃と日本》東京：都市出版，1992年。 溝口雄三 [ほか] 編《アジアから考える》，東京：東京大學出版會，1993、1994年。 松澤弘陽：《近代日本の形成と西洋経験》東京：岩波書店，1993年。 絳秀実：《日本近代文學の「誕生」：言文一致運動とナショナルリズム》東京：太田出版社，1995年。 鈴木貞美：《「生命」で読む日本近代：大正生命主義の誕生と展開》東京：日本放送出版協會，1996年。 三谷太一郎：《近代日本の戦争と政治》東京：岩波書店，1997年。 三谷博：《明治維新とナショナルリズム：幕末の外交と政治變動》，東京：山川出版社，1997年。 Douglas R Reynolds:《新政革命與日本》李仲賢譯，南京：江蘇人民出版社，1998年。 鈴木貞美：《日本の「文学」概念》東京：作品社，1998年。</p>			

- 小森陽一：《日本語の近代》東京：岩波書店，2000年。
- 山室信一：《思想課題としてのアジア：基軸・連鎖・投企》東京：岩波書店，2001年。
- 竹内洋：《教養主義の没落》東京：中公新書，2003年。
- 小森陽一等編：《岩波講座 文学》東京：岩波書店，2003年。
- 小森陽一：《日本近代國語批判》陳多友譯，長春：吉林人民出版社，2003年。
- 林少陽：《文"與日本的現代性"》東京：中央編譯社，2004年。
- 鈴木貞美：《日本の文化ナショナリズム》東京：平凡社，2005年。
- 孫歌：《竹内好的悖論》北京市：北京大學，2005年。
- 朴忠錫,渡辺浩編：《韓國・日本・「西洋」：その交錯と思想変容 日韓共同研究叢書11》，東京：慶應義塾大學出版會，2005年。
- 朴忠錫,渡辺浩編《「文明」「開化」「平和」：日本と韓國 日韓共同研究叢書16》，東京：慶應義塾大學出版會，2006年。
- 米谷匡史：《アジア / 日本》東京：岩波書店，2006年。
- 柄谷行人：《日本現代文學的起源》趙京華譯，北京市：三聯書店，2006年。
- 齋藤希史：《漢文脈の近代：清末=明治の文学圏》名古屋：名古屋大學出版會，2005年。
- John W. Dower：《擁抱戰敗》胡博譯，北京：三聯書店，2006年。
- 齋藤希史：《漢文脈と近代日本：もう一つのことばの世界》東京：NHKbooks，2007年。
- 柄谷行人：《日本近代文學の起源》東京：岩波書店，2008年（文庫版）。
- 松田宏一郎：《江戸の知識から明治の政治へ》東京：ペリかん社，2008年。
- Andrew Gordon：《日本的起起落落：從德川幕府到現代》桂林：廣西師範大學出版社，2008年。
- 林少陽：《「修辭」という思想：章炳麟と漢字圏の言語論的批評理論》東京：白澤社，2009年。
- 鈴木貞美：《戦後思想は日本を読みそこねてきた：近現代思想史再考》東京：平凡社，2009年。
- 顏厚厚：《新日本軍國主義的新階段：從日美安保、美軍整編、惡改憲法的動作》
- 臺北市：人間，2009年。
- 松浦正孝：《大東亞戦争》はなぜ起きたのか：汎アジア主義の政治経済史》名古屋：名古屋大學出版會，2010年。
- 竹村民郎：《大正文化帝国のユートピア：世界史の轉換期と大衆消費社会の形成 増補版》東京：三元社，2010年。
- 渡邊浩，《日本政治思想史(17-19世紀)》，東京：東京大學出版會，2010年。
- 齋藤希史：《漢文スタイル》東京：羽鳥書店，2010年。
- 與那霸潤：《翻譯の政治學：近代東アジア世界の形成と日琉關係の變容》東京：岩波書店，2010年。
- 黃曉京：《方法的日本：超越資本主義與亞洲的文化革命》香港：大風，2011年。
- 鈴木貞美：《文學的概念》北京：中央編譯出版社，2011年。
- 高橋哲哉《犧牲的体系》李依真訳，台北：聯經，2014年。
- Ezra F. Vogel《日本新中産階級》鄧伯宸訳，新北市：立緒，2015年。
- 小熊英二，《活著回來的男人：一個普通日本兵的二战及戰後生命史》台北：聯經，2015年。
- 湯淺誠，《反貧困》台北：早安財經，2010年。
- 顏厚厚，《新日本軍國主義的新階段：從日美安保、美軍整編、惡改憲法的動態分析》台北：人間，2009年。
- John W. Dower. *War Without Mercy : Race and Power inn The Pacific War*. New York : Pantheon Books, 1986.
- Wakabayashi, Bob Tadashi. *Anti-Foreignism and Western Learning in Early-Modern Japan: The New Theses of 1825*, Cambridge: Harvard University Press, 1986.
- John W. Dower. *Embracing Defeat : Japan in The Wake of World War II*. London : Allen Lane , 1999.
- Suzuki Sadami. *The concept of "Literature" in Japan*. translated by Royall Tyler, Kyoto : International Research Center for Japanese Studies , 2006.
- Andrew Gordon. *A Modern History of Japan : From Tokugawa Times to The Present*. New York : Oxford University Press , 2009.**

四、教學語言

以中文為主、英日語為輔。

五、教材上網及課程網址

六、評量方式（考試、作業、實習等.....）	
課堂報告與討論40% 作業與出席率30% 期末報告30%	
七、課業輔導時間	
星期一FG、星期四CD	
八、教學進度	
第一週	課程內容介紹
第二週	Andrew Gordon, 《日本的起起落落：從德川幕府到現代》一：德川時代
第三週	Andrew Gordon, 《日本的起起落落：從德川幕府到現代》二：明治時代
第四週	Andrew Gordon, 《日本的起起落落：從德川幕府到現代》三：大正時代至二戰
第五週	Andrew Gordon, 《日本的起起落落：從德川幕府到現代》四：二戰以後
第六週	John W. Dower, 《擁抱戰敗》1~4章
第七週	John W. Dower, 《擁抱戰敗》5~8章
第八週	John W. Dower, 《擁抱戰敗》9~14章
第九週	講演
第十週	John W. Dower, 《擁抱戰敗》15章~結語
第十一週	Ezra F. Vogel, 《日本新中產階級》一
第十二週	Ezra F. Vogel, 《日本新中產階級》二
第十三週	小熊英二, 《活著回來的男人：一個普通日本兵的二戰及戰後生命史》一
第十四週	小熊英二, 《活著回來的男人：一個普通日本兵的二戰及戰後生命史》二
第十五週	纈纈厚, 《新日本軍國主義的新階段》
第十六週	湯淺誠, 《反貧困》
第十七週	高橋哲哉, 《犧牲的體系》
第十八週	綜合討論