

國立陽明大學 授課進度表管理系統

English

課程資訊			
課程代號	051336108210200	開課班級	亞際文化國際學位學程一
課程名稱(中)	影像媒介文化		
課程名稱(英)	Visual Media and Cultures		
教師姓名	蔡華臻		
合班課號	82A0100	合班班級	視文所碩一、亞際文化國際學位學程一
上課地點	人社213會議室	上課時間	週一567
學分數	3 學分	授課方式	授課 3 小時，實習 0 小時
課程類別	講授課程		
教學目標	<p>本課程引介以科技為基底的影像媒體之相關議題、歷史和理論，帶領學生做辯證與批判性的思考，並學習以理論分析影像文本。同學將有書面作業與口頭報告。在書面作業方面，同學必須書寫一份讀書筆記與一份期末作業。讀書筆記內容為書目文本分析，而口頭報告內容包括課堂讀書報告與期末口頭報告。期末報告內容為同學自行選取影像文本、並運用課堂上閱讀與討論過的書目來做參照與分析。修習此課的同學可習得影像媒介研究的基本理論與議題、更能在認識與理解影像媒介文化的歷史與重要理論議題時，增進理論閱讀能力與批判性思考能力。</p>		
課程綱要	<p>本課程向同學引介以科技為基底的影像媒體與文化研究的關鍵議題與理論論辯。課程內容包括自攝影發明以降科技性視覺媒體的發展——包括攝影、電影、錄像與數位媒體——以及因著不同時期新媒體的出現而生產的影像媒體研究理論及相關論辯。所選書目包括了理論與評論家們對不同的影像媒體之本體論的思索及其社會性的論辯。除了閱讀書目，授課教師也會在課堂上選取影片片段放映。所選之影片與書目、書目與書目間的關係多屬辯證關係，目的為鼓勵同學在閱讀影像與書目的時候保持批判性距離、並思索課程觸及之議題。</p>		
考評方式			

本課以研究所討論課 (seminar) 形式進行。同學必須是課堂上的主動參與者，而不是被動的消費者。因此除了書面報告與期末作業，主動參與課堂討論亦是學生學習與教師評量的重點。

1. 出席：5%

2. 課堂口頭報告及討論：25%。

修課同學必須輪流在課堂上做口頭報告。報告內容為當週閱讀之書目。報告的同學

選一書目做摘要，並分析作者如何行文或推演其理論。如有能力，報告人亦可提出

個人對於此論點的回應或批評。

沒有報告的同學則亦應事先閱讀書目、並積極參與討論。討論內容可為回應報告人

的口頭報告，或是根據自己的讀書心得發表意見。

3. 讀書筆記：20% (一份)

理論分析。選擇一至兩份在課堂討論的書目做比較和分析。形式雷同課堂口頭報告。

2000 字以上，不含注釋。

4. 期末口頭報告：20%

報告內容為同學自己想要做的期末作業題目，報告人說明想要選擇的影像文本為何、

想要以什麼理論或者歷史角度來分析等。沒有報告的同學則提供回應與建議。

5. 期末書面報告：30%

同學自行選取一至數個影像文本 (影像文本可以包括課堂上討論過的文本，但也應

有自己感興趣的文本)，以課堂上討論過的理論做分析。7000字以上，不含注釋。

課程用書/參考
資料

※請遵守智慧財
產權觀念，不得
不法影印。

相關學習網址

關閉視窗