

國立陽明大學 授課進度表管理系統

English

課程資訊			
課程代號	051336108210100	開課班級	亞際文化國際學位學程一
課程名稱(中)	專題討論:視覺社會史/學		
課程名稱(英)	Seminar: Social History and Sociology of Visual Cultures		
教師姓名	傅大為、劉瑞琪、黃桂瑩、鄭凱元、葉嘉華、石明人、蔡華臻		
合班課號	82A0400	合班班級	視文所碩一、亞際文化國際學位學程一
上課地點	人社213會議室	上課時間	週五34
學分數	1學分	授課方式	授課 1 小時，實習 0 小時
課程類別	專題討論		
教學目標	<p>「專題研究:視覺社會史 / 學」的系列課程，為視覺文化研究所的必修課，總共分三學期，每學期一學分。這系列課程分別以「視覺社會史」、「視覺文化的政治性」、「視覺社會學」為主題，依學期輪流開課。我們將透過社會史和社會學的視野，來探討近代歐美與台灣 / 華語視覺文化的發展，並且從視覺文化與社會之間相互形塑的觀點，詮釋視覺文化的生產、流通、展示與消費的歷史與社會的過程。此外，本系列課程將合併教授與視覺文化相關之研究技巧，加強學生的研究實務能力，以培養視覺文化獨有之跨領域研究專才。目前規劃為三部分，分別為「研究實作」、「描述分析」、「書評撰寫」，我們將搭配以上主要課程安排，每學期教授一部份的研究實務。</p> <p>本學期「專題研究與討論」的講題將以「視覺社會史」為核心，主要在討論特定時空、不同社會文化環境之下，藝術品如何通過經濟交換、性別結構、展示與傳播、政治型態或是宗教信仰等等社會機制，形塑而生或產生意義。本學期搭配的研究實務則為「研究實作」，將訓練學生撰寫研究計畫以及論文大綱。學生將繳交一篇研究計畫，並以口頭報告與互評的方式共同切磋彼此的研究計畫。</p>		
課程綱要			

1. 課程簡介 & 研究計畫與論文大綱撰寫導論 (9/23)

閱讀了畢恆達教授的閱讀材料之後，請每位同學準備3分鐘的閱讀心得報告，報告內容除了最被啟發的精彩觀點之外，還需包括：

- 1) 何謂問題意識？
- 2) 如何作文獻回顧？

畢恆達，《教授為什麼沒告訴我》，新北市：小畢空間，2010年，頁1-88。

老師將分享如何收集資料？以及註釋與書目格式。

研究計畫的核心部份，還需要包括研究方法（本所另有必修課介紹），若研究計畫是論文大綱的初雛，則還需要包括章節的分析架構說明。

課堂練習：

每位同學在老師準備的以下資料擇一，在螢幕上練習寫註釋與書目格式：

- 1) 英文書籍；2) 英文期刊論文；3) 英文書籍篇章；4) 英文學位論文；5) 中文書籍；6) 中文期刊論文；7) 中文書籍篇章；8) 中文學位論文；9) 網頁資料

2. 專題研究與討論 (10/7)

3. 論文大綱口試預演or碩士論文範例評析 (10/21)

每位同學找一本很感興趣的碩士論文，以10分鐘評析其緒論（通常很接近論文大綱的完成版）與章節目錄，並有3分鐘讓同學發問。

4. 專題研究與討論 (11/4)

5. 專題研究與討論 (11/25)

(12/2為繳交研究計畫截止日期)

6. 研究實作：學生口報告與互評 (12/9)

7. 研究實作：學生口報告與互評 (12/16)

8. 論文大綱口試預演 (12/23)

9. 專題研究與討論 (12/30)

考評方式	課堂參與討論：50% 研究計畫一篇：50%
課程用書/參考資料	※請遵守智慧財產權觀念，不得 不法影印。

相關學習網址 eCampus

關閉視窗