

歷史研究與討論  
Seminar on Historical Researches

授課老師：李卓穎

Email: [cyli@mx.nthu.edu.tw](mailto:cyli@mx.nthu.edu.tw)

人社 A614

上課時間：Monday 2:20-5:20pm

上課地點：人社 A302

教學助理：吳宓芬

一、課程說明

本課程的主要目的是引導學生熟悉歷史研究的基本工夫。為達到這個目的，除了將介紹各種歷史研究的工具之外，也將循序說明並實際操練這些基本工夫。本課程講解與實做並重，也重視課堂中同儕之間的切磋。每一週都有作業，同學必須在每次上課前的星期五中午以前，將作業上傳至數位學習網。上傳完畢之後，必須閱讀其他同學的作業，以備上課時相互討論。

本課程將有兩位本所老師前來介紹其研究成果與方法。老師演講 60 分鐘，討論 20 分鐘。同學必須閱讀老師指定的讀物，於演講前的星期五中午以前提交，針對每位老師指定的兩篇讀物提出一個問題（50-100 字），由助教彙整寄給授課教師與演講老師，以利課堂上的討論。演講後同一週的星期三下午五點以前，再繳交聆聽每位老師演講後的心得（500-600 字）。

上課時不能遲到早退；手機必須關機並收妥於書包內；上課時若須做筆記，請以紙筆而不得以筆電為之；作業必須遵守時限繳交。以上規範，請各位務必遵守。

二、參考用書

Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. Chicago: University of Chicago Press, 2008.

Howell, Martha, and Walter Prevenier. *From Reliable Sources: An Introduction to Historical Methods*. Ithaca and London: Cornell University Press, 2001.

Marius, Richard and Melvin E. Page. *A Short Guide to Writing about History*. New York: Pearson Education, Inc., 2007.

Storey, William Kelleher. *Writing History: A Guide for Students*. Oxford: Oxford University Press, 2004.

Tosh, John. *The Pursuit of History: Aims, Methods, and New Directions in the Study of Modern History*. Harlow: Pearson Education Ltd., 2000.

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*, 6th edition., revised by John Grossman and Alice Bennett. Chicago: University of Chicago Press, 1996.

Wilkinson, Endymion. *Chinese History: A New Manual*, new edition, Cambridge, MA.: Harvard University Asia Center, 2013.

嚴耕望，《治史經驗談》（台北：商務印書館，1981）。

嚴耕望，《治史答問》（台北：商務印書館，1985）。

何忠禮，《中国古代史史料學》（上海：上海古籍出版社，2004）。

吳小如，吳同賓，《中國文史工具資料書舉要》（天津：天津古籍出版社，2004）。

### 三、評分方式

作業：50 %（個人作業以個人計算成績；小組作業則小組成員得同一成績）

上課參與討論：50 %

### 四、授課進度與內容

#### 第一週 9/12

##### 課程介紹；讓我們從閱讀一篇史料開始

本週除了說明這個課程的目標與進行方式之外，我們將一起閱讀一篇史料。希望經過初步的嘗試，了解閱讀史料所須具備的起碼能力。

**作業：**為史料斷句，運用工具書查找人名、地名、典故，並註記困惑。

#### 第二週 9/19

##### 史料解讀：文本內部

本週我們將討論第一週的作業，說明同學們尚須加強的能力以及加強之道。除此之外，我們也將探討如何藉由辨析文本之中的訊息，以及理解文本作者、文本生成的情境，進一步延伸史料的解讀。

**作業：**運用工具書及資料庫，查詢作者的生平，確定其曾任官職的職務內容、行跡所至的地方沿革，推敲作者寫作的可能情境。

#### 第三週 9/26

##### 史料解讀：文本週邊

本週我們將逐項討論第二週作業的各項要點。此外，則將說明如何參照相關的文本，思考進一步解讀史料的可能性。

**作業：**（本週作業以小組進行，每組以3人為原則）

(1) 閱讀《平吳錄》、《姑蘇志》、《明實錄》相關段落，思考兩個問題：和前兩週閱讀的文本之間，就敘述、態度、立場來說，有何異同？如果就作者、文本生成情境來考察，我們可以怎樣理解這些異同？

(2) 小組成員彼此商量決定，在這三本書之中挑出最可以和前兩週閱讀的文本相互比較的段落（200-500字），依照第一週的作業方式精讀。

第四週 10/3

#### 史料解讀：文本之間

本週我們的工作是討論上週的兩項作業。焦點之一是認識不同的史料性質和其敘述之間的可能關聯。第二個焦點則是思考當史料之間的敘述彼此抵觸，有哪些可能的處理與思考方式。第三個焦點是說明整理資料、筆記心得時應注意的要點。當然，我們也會繼續著重文本的閱讀。

**作業：**（本次作業以小組進行，每組以3人為原則）

(1) 以資料庫搜尋、閱讀相關的資料。

(2) 挑出一篇（200-300字）精讀（須說明挑選的理由）。

(3) 設想討論議題，分成幾個子議題，整理這幾週以來閱讀的文本內容。

第五週 10/10 國慶日，放假一天

第六週 10/17

#### 討論議題與筆記做法

本週我們將討論同學們發展出來的議題，思考如何使之更為精煉、更有層次，並檢討改進筆記的寫作。此外，我們將了解如何閱讀二手文獻並撰寫摘要。

**作業：**閱讀一篇文章並做摘要；思考如何與我們已讀過的史料關聯起來

許守泯，〈吳下衣冠盡楚材：元代蘇州寓居士人陳基〉，《成大歷史學報》30（2006.6），頁1-42。

第七週 10/24

#### 二手文獻與史料之間（一）

本週的重點有兩個。一是確定同學們是否能將作摘要的原則確實運用在寫作中，一是基於我們對於史料的理解來閱讀二手文獻之後，思考如何調整我們原先對於史料的理解，並思考如何接續二手文獻的成果進一步探索。

**作業：**閱讀一篇文章並作摘要，同時，思考如何將二手文獻關聯起來，以及與已閱讀的史料對照思考。

Seunghyun Han, "Bandit or Hero? Memories of Zhang Shicheng in Late Imperial and Republican Suzhou," *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 68:2 (Dec., 2008),

pp. 115-162.

第八週 10/31

### 二手文獻與史料之間（二）

本週的核心與上週大致相同，但增加對照兩篇二手文獻，並據此再次調整我們原有的理解。

**作業：（本次作業以小組進行，每組以 3 人為原則）**

- (1) 使用中英文資料庫，查詢所有相關的資料，依照時間順序排列
- (2) 從其中挑選一篇文章（須說明挑選的理由），作摘要、並再次思考如何與先前閱讀過的史料與二手文獻關聯起來，調整既有的理解以及可能提問的問題。

第九週 11/7

### 二手文獻與史料之間（三）

本週接續前兩週的工作，討論在比對參照二手文獻和史料之後，我們如何調整原先的理解並提出問題。此外，將說明如何閱讀現代人撰寫的兩類書籍。

**作業：（本次作業以小組進行，每組以 3 人為原則）**

閱讀支偉成、任志遠編，《吳王張士誠載記》（北京：中華書局，2013）。思考書中的敘述觀點、史料運用的方式、撰述的可能脈絡，以及我們可以怎樣妥善使用這樣的書籍。

第十週 11/14

### 二手文獻與史料之間（四）

本週將繼續思考如何在二手文獻與史料的相互比對參照之中調整既有的想法斟酌可研討之議題。

**作業：（本次作業以小組進行，每組以 3 人為原則）**

閱讀支偉成、任志遠編，《吳王張士誠載記》（北京：中華書局，2013）。思考書中的敘述觀點、史料運用的方式、撰述的可能脈絡，以及我們可以怎樣妥善使用這樣的書籍。

第十一週 11/21

### 二手文獻與史料之間（五）；撰寫書評

本週將完成數週以來在二手文獻與史料之間來回思辨的工作。此外，也將說明如何撰寫書評。

**作業：再次閱讀兩週的讀物，並為其中一本撰寫書評。**

第十二週 11/28

### 書評；討論議題的聲明

我們一同討論同學撰寫的書評。之後，將說明如何撰寫討論議題的聲明。

**作業：**根據閱讀史料與二手文獻的思考以及課堂中的討論，撰寫討論議題的聲明。

第十三週 12/5

### 討論議題的聲明（一）

本週的課程內容著重在檢討同學們所作的聲明。

**作業：**修改前一週所作的聲明。

第十四週 12/12

### 討論議題的聲明（二）

本週將檢討同學們修改後的聲明。

**作業：**閱讀將前來課堂演講的馬雅貞、王憲群老師指定的文章，分別提出一個問題。

馬雅貞老師：

- (1) 范金民，〈《姑蘇繁華圖》：清代蘇州城市文化繁榮的寫照〉，《江海學刊》5（2003），頁 153-159。
- (2) 馬雅貞，〈中介於地方與中央之間：《盛世滋生圖》的雙重性格〉，《國立台灣大學美術史研究集刊》第 24 期（2008.3），頁 259-322。

王憲群老師：

- (1) David Wright, "The Translation of Modern Western Science in Nineteenth Century China," *ISIS*, Vol. 89, No. 4 (1998), pp. 653-673.
- (2) Chan Man Sing, "Sinicizing Western Science: the Case of Quanti xinlun 全體新論," *T'oung Pao* 98 (2012), pp.528-556.

第十五週 12/19

### 所上老師課堂演講

本週來課堂演講的老師是馬雅貞、王憲群老師。

馬雅貞老師：圖像與歷史：從《盛世滋生圖》談起 (2:20-3:40)

王憲群老師：晚清科學文本的翻譯 (3:50-5:10)

**作業：**撰寫聆聽演講後的心得，並閱讀李毓中老師指定的文章，提出一個問題。

李毓中老師：

- (1) 李毓中，〈Antonio Pérez：一個華人雇傭兵與十六世紀末禱班牙人在東亞的拓展〉，《漢學研究》34:1（2016），頁 123-152。
- (2) 歐陽泰(Tonio Andrade)，〈一個中國農夫兩個非洲男孩和一個將軍—全球微觀史的研究取向〉（譯稿）

第十六週 12/26

### 所上老師演講；論文大綱（一）

本週前半部的課程為李毓中老師演講。後半部則將說明論文大綱的撰寫原則。

李毓中老師：小人物的全球史：全球脈絡下的個人生命故事 (2:20-3:40)

**作業：**撰寫聆聽演講後的心得；閱讀本所的論文大綱範例，根據上課所說的原則，思考其可資借鏡之處。

第十七週      1/2      元旦補假，停課一次

第十八週      1/9

**論文大綱（二）**

我們將討論同學們閱讀本所大綱範例的心得。最後，將做課程總結。