

[暫定課程大綱，最終版本於第一次上課發布]

## 社會想像

Theories of the Social Imaginary

國立清華大學社會學研究所

2018 Fall

授課教師：古明君  
研究室：人社院 C610  
校內分機：34522  
Email: mcku@mx.nthu.edu.tw

上課地點：人社院 C306  
上課時間：R6783 (部分週次改至 Rabc)  
約談時間：週四 10am-12pm (by appointment)

### 課程說明：

社會想像，在近二三十年間，成為探究社會歸屬與行動的重要概念。本課研讀社會想像相關的理論，將由 Cornelius Castoriadis 的著作出發。接著研讀較為近期的英文理論，包括 Anderson's Imagined Communities, Appadurai's Modernity at Large, Taylor's Modern Social Imaginaries。

本學期人類所李威宜老師也開授「想像人類學」一課。我們討論之後，發現有一些主題我們的課程共同涵蓋，因此決定有幾個週次共同授課，促進不同學科同學互動交流，共創兩班同學最大學習效果。共同授課的週次（標註\*號），會改到週四晚間上課。

### 課堂讀物：

可於 iLMS 下載。

### 教學方式與成績考核：

第一週由教師主授，第二周後由同學每週輪流報告指定讀物並引導討論。每次報告的同學應準備約 20 分鐘的口頭報告，摘述讀物的主要論點、提出質疑或反省。報告內容應整理為文字，於上課時列印出來供大家參考。我預期所有同學皆有閱讀文本才來上課，所以，每個人請在上課前一天子夜之前繳交一份 1-2 頁的 memo，

上傳到本課的 iLMS 數位學習系統。

本課安排了一次討論課，協助同學們進行期末報告的進行。需於指定日期子夜之前上傳報告內容。我也預期同學們會相互閱讀彼此的作業之後在討論課上提出建議批評。

期末報告的主題，可以是小型研究報告，也可以是理論回顧，或者書評寫作。但都要與這門課讀過的文本聯繫起來。若無法決定期末報告的同學，應在開學一個月內與我約時間討論。

旁聽同學沒有繳交期末報告的義務，但若你有一些寫作希望我閱讀我非常樂意。其他義務(課堂輪流報告及引導討論)與修課同學相同。

期末報告佔 60%，課堂口頭報告佔 20%，課堂參與佔 10%，memo 佔 10%。

### **課程進度與綱要：**

第一週(9/13) 簡介課程安排，學期成績評量原則等事宜。

#### **第二週(9/20)**

Cornélius Castoriadis 1998 [ 1975 ] The Imaginary Institution of Society. Massachusetts: MIT Press.

Suggested Reading: “About Cornelius Castoriadis” (Obituary) at <http://www.agorainternational.org/>

#### **第三週(9/27)**

Cornélius Castoriadis 1998[1975] The Imaginary Institution of Society. Massachusetts: MIT Press.

#### **第四週(10/5) National Imaginaries**

Anderson, Benedict 安德森,吳叡人譯 2010 《想像的共同體:民族主義的起源與散布》(Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism)。臺北:時報出版。

#### **第五週(10/12) \*晚間上課**

#### **第六週(10/18)**

Anderson, Benedict 安德森,吳叡人譯 2010 《想像的共同體:民族主義的起源與散布》(Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism)。臺北:時報出版。

#### **第七週(10/25) 老師出國(社會所乙組師生田野), 停課乙次**

#### **第八週(11/1) Modern Social Imaginaries**

Taylor, Charles 泰勒 2008 現代性中的社會想像(Modern Social Imaginaries)。李尚遠譯。臺北:商周。

#### **第九週(11/8) Modern Social Imaginaries**

Taylor, Charles 泰勒 2008 現代性中的社會想像(Modern Social Imaginaries)。李尚遠譯。臺北:商周。

#### **第十週(11/15) From National to Postnational Imaginaries**

Taylor, Charles. 1990. Modes of Civil Society. *Public Culture* 3 (1): 95– 118.

Chatterjee, Partha. 1990. A Response to Taylor's Modes of Civil Society. *Public Culture* 3 (1): 119–132.

#### **第十一週(11/22) From National to Postnational Imaginaries**

Parker et al. 1992. Nationalisms and Sexualities. University of Texas Press. Introduction.

Chakrabarty "Postcoloniality and the Artifice of History"

Robbins "Some Versions of US Internationalism"

#### **第十二週(11/29) \*晚間上課**

#### **第十三週(12/6) Postnational Imaginaries**

Appadurai, Arjun. 鄭義凱[譯] 2009。消失的現代性：全球化的文化向度。台北：群學。

#### **第十四週(12/13) Postnational Imaginaries**

Appadurai, Arjun. 鄭義凱[譯] 2009。消失的現代性：全球化的文化向度。台北：群學。

#### **第十五週(12/20) 討論課，請同學報告研究發想**

#### **第十六週(12/27)地景想像**

Edensor, Tim. 1998. Tourists at the Taj: Performance and meaning at a symbolic site. New York: Routledge.

#### **第十七週(1/3) 旅遊想像**

Salazar, Noel B. and Nelson H. H. Graburn (eds) 2016. Tourism Imaginaries: Anthropological Approaches. New York: Berghahn.

Salazar, Noel B. 2012. "Tourism imaginaries: A conceptual approach." *Annals of Tourism Research* 39 (2):863-882.

#### **第十八週(1/10) 期末分享**